

ДЕМОНСТРАЦИОННАЯ ВЕРСИЯ
по музыке
для проведения промежуточной аттестации

5 класс

Время выполнения работы.

На выполнение работы отводится 40 минут.

5.Содержание и структура контрольной работы

Задания контрольной работы направлены на проверку усвоения обучающимися важнейших предметных результатов, представленных в двух крупных разделах — «Музыка и литература», «Музыка и изобразительное искусство».

Работа состоит из **2 частей**, включающих в себя 11 заданий.

Часть 1 содержит 6 заданий: 1-6 вопросы - с выбором одного правильного ответа.

При выполнении заданий выпишите букву выбранного ответа.

Уровень сложности заданий – базовый.

Часть 2. содержит 5 заданий (7-11), на соотношение произведения, композитора и жанра, умение анализировать музыкальные произведения в опоре на средства музыкальной выразительности.

Уровень сложности задания – повышенный.

7-11 вопросы - задание с развернутым ответом и пояснением.

Распределение заданий КИМ по содержанию, видам умений и способам деятельности.

Работа составлена, исходя из необходимости проверки достижений планируемых предметных результатов обучения по темам года.

В работе проверяются предметные планируемые результаты по разделам:

- Музыкальные термины;
- Русские композиторы;
- Музыкальные жанры;
- Музыкальные инструменты;
- Связь музыки и других видов искусства.

Обобщённый план работы, включая контролируемые элементы содержания, кодификатор подлежащих оценке учебных действий, типы заданий и баллы, представлен в таблице.

№	контролируемые элементы содержания	планируемые результаты, подлежащие оцениванию	Связь с УУД	Тип	Балл	время
1	Музыка и литература. Жанровы	Знание видов , жанров, сюжетов,	Анализ, классификация	во	1	2 мин

	е признаки вокальной музыки	образов музыки и литературы; умение определять возможности музыкального языка вокальной музыки				
2	Фольклор в музыке русских композиторов	Знать композиторов-сказочников; умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии;	Анализ, классификация	во	1	2 мин
3-4	Жанры инструментальной и вокальной музыки	Знать программную симфонию и кантату; Умение узнавать размышлять и высказывать собственные мнения о художественных ценностях произведений.	Анализ, классификация	во	1	2мин
5	Писатели и поэты о музыке и музыкантов	Знать имена великих композиторов мира и различать их произведения. Умение определять и различать особенности музыкальной драматургии	Анализ, классификация	во	1	2 мин
6	Путешествие в музыкальный театр. Опера	Знать имена великих композиторов мира и различать их произведения. Умение определять и различать особенности музыкальной драматургии; знать	Анализ, классификация, использование специальной терминологии	во	1	2 мин

		особенности оперного жанра				
7	Путешествие в музыкальный театр. Балет	Знать имена великих композиторов мира и различать их произведения. Умение определять и различать особенности музыкальной драматургии; знать особенности жанра а балета	Анализ, классификация	ко	3	4 мин
8	Путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	Знать особенности театрального жанра. Умение определять и различать особенности музыкальной драматургии музыкальных произведений разных эпох и индивидуальных композиторских стилей;	Анализ, классификация	ко	1	4 мин
9	Звать через настоящее к прошлому	Умение узнавать размышлять и высказывать собственные мнения о художественных ценностях произведений, знать важные вехи истории; Образ защитника Родины в музыке, ИЗО и кино.	Анализ, классификация	ко	3	4 мин
10-11	Портрет в музыке и изобразительном искусстве	Знать о скрипичной музыке и ее музыкантах; умение различать тембры музыкальных инструментов	Анализ, классификация, использование специальной терминологии	со	4	4 мин
				всего	21	40 мин с учетом времени

5 класс (макс. 21 баллов)

1. Что такое «знаменный распев»? (дать определение) (1 балл)

2. Кому из русских князей посвятили свои произведения: С. Прокофьев – кантату, С. Эйзенштейн – кинофильм, П. Корин - триптих (выбери букву правильного ответа) (1 балл)

- А) князь Владимир
- Б) Александр Невский
- В) князь Олег.

3.«Увертюра» – это... (выбери букву правильного ответа) (1балл)

- а) Определение темпа
- б) Название балета
- в) Оркестровое выступление.

4. В какой стране появилась Баркарола – песня лодочника?(1 балл)

- а) России
- б) Италии
- в) Франции

5. Выбери название картины и ее автора (выбери букву правильного ответа) (1 балл)

- а) М. Врубель «Волхова»
- б) К. Моне «Впечатление»
- в) В. Борисов – Мусатов «Водоем»



6. Концертную симфонию для арфы с оркестром «Фрески Софии Киевской» сочинил... (выбери букву правильного ответа) (1 балл)

- а) С. Рахманинов
- б) П. Чайковский
- в) В. Кикта

7. Назови известных тебе скрипичных мастеров. (3 балла)

8. Имя этого итальянского композитора и скрипача – виртуоза известно всему миру. Его мастерство игры на скрипке было настолько совершенно и неподражаемо, что ходили

слухи, будто ему помогает нечистая сила. Одним из самых известных сочинений стал «Каприс № 24». О ком идет речь? (напиши фамилию скрипача – композитора) (1 балл)

9. Назови основные группы симфонического оркестра. (3 балла)

10. Что роднит музыку и литературу? (4 балла)

11. Напиши не менее трех названий мюзиклов. (4 балла)

Ключи

1. Знаменный распев - основной вид древнерусского церковного пения.
2. Б. Александр Невский
3. В. оркестровое вступление
4. Б. Италия
5. Г. В. Борисов- Мусанов «Водоем»
6. В. В. Кикта
7. Амати, Страдивари, Гварнери
8. Николло Паганини
9. струнные, деревянные духовые, медные духовые, ударные.
10. Интонация; общность жанров.
11. Р. Роджерс « Звуки музыки»
А. Рыбников « Волк и семеро козлят на новый лад»
Ю. Антонов « Приключения кузнечика Кузи.
Л. Уэббер « Кошки»

