**ДЕМОНСТРАЦИОННАЯ ВЕРСИЯ**

**по музыке**

**для проведения промежуточной аттестации**

**6 класс**

 **Время выполнения промежуточной аттестационной работы**.

На выполнение всей работы отводится 40 минут.

**Содержание и структура промежуточной аттестационной работы**

Тест состоит из 18 вопросов . Нужно выбрать правильный ответ, либо дать определение, либо записать ответ в виде слова. В тесте есть задания базового уровня сложности и задания повышенного уровня сложности. За каждый правильный ответ выставляется 1 балл.

1.Музыкальные жанры и музыкальная терминология.

Знание определений музыкальных жанров и терминов. Знание музыкальных форм и их особенностей развития.

2.Творчество композиторов.

Умение называть образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;

3.Соотнесение музыкального произведения с автором

***Распределение заданий по уровню сложности.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровень сложности заданий** | **Количество заданий** | **Максимальный балл** |
| Базовый | 18 | 18 |
| Повышенный | 2 | 6 |
| **Итого** | **20** | **24** |

**Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

За верное выполнение каждого задания базового уровня обучающийся получает 1 балл.

За верное выполнение заданий повышенного уровня обучающийся получает по 3 балла. За неполный ответ обучающийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Оценка «5» ставится, если верно выполнено 86-100% заданий;

Оценка «4» ставится, если верно выполнено 71-85% заданий;

Оценка «3» ставится, если верно выполнено 40-70% заданий;

Оценка «2» ставится, если верно выполнено менее 40% заданий

**Тест**

**Задания базового уровня**

Выбрать правильный ответ

1.*Что роднит музыкальную и разговорную речь:*

 а)Звук

 б)Интонация

 в)Ритм

2.*Небольшое музыкальное сочинение для голоса в сопровождении инструмента, написанное на стихи лирического содержания:*

 а) Колыбельная

 б) Баркарола

 в) Романс

3.*Род вокальной музыки, основан на исполнении без слов:*

 а ) Вокализ

 б) Речитатив

 в) Легато

4.*В переводе с итальянского, название этого жанра переводится как «песня лодочника»:*

 а)Ноктюрн

 б)Романс

 в)Баркарола

5.*Древнерусские бродячие музыканты,актёры:*

 а)Скоморох

 б)Баян

 в)Шут

6.*Основной вид древнерусского церковного пения:*

 а) Нотный распев

 б ) Хоровой распев

 в) Знаменный распев

7.*В каком веке в православной русской церкви, стало распространятся многоголосное партесное пение:*

 а)В 17 веке

 б)В 11 веке

 в)В 15 веке

8.*Слово токката в переводе с итальянского означает:*

 а) Удар, прикосновение

 б) Бег, быстрое течение

 в) Согласие, созвучие

9.*В каком веке в нашей стране зародился жанр - авторская песня, бардовская песня:*

 а) В 15 веке

 б в 20 веке

 в) В 21 веке

10.*Музыка, предназначенная для исполнения в небольшом помещении и рассчитанная на небольшое число исполнителей:*

 а) симфоническая

 б) легкая

 в) камерная

11.Какое из определений подходит к авторской песне:

 а) поэзия под гитару

 б) бардовская песня

 в)самодеятельная песня

12.Родина джаза:

 а)Италия

 б)Америка

 в)Россия

13.Красивое, прекрасное пение:

 а)бельканто

 б)сопрано

 в)романс

14.Вокальное произведение, повествование в котором нередко строится на сопоставлении контрастных образов при непрерывном развитии музыки, тесно связанным с сюжетом поэтического текста:

 а) романс

 б) баллада

 в) песня

15.Распредели эти произведения по жанрам:

молитва,романс, , инструментальный концерт ,хорал, фуга, баллада,токката,реквием,ария, сюита,песня, вальс, кантата.

а)Вокальные жанры: б) Инструментальные жанры

16.Кого из композиторов можно назвать представителями русской музыкальной культуры XIX века?

1. П.И.Чайковский, Н.А.Римский-Корсаков, М.П.Мусоргский

2. В.А.Гаврилин, Г.В.Свиридов, С.Прокофьев, В.Г.Кикта

3. Ф.Шопен, Ф.Шуберт, Э.Григ, Н.Паганини

17.Где звучит ария?

 а )в балете б) в опере в) в симфонии

18.Соедините фамилии композиторов и названия их произведений

1) Ф.Шуберт А) опера «Снегурочка»

2) П.Чайковский Б) песня-баллада «Лесной царь»

3) Н.Римский-Корсаков В) симфония № 40

4) В.Моцарт Г) романс «Я помню чудное мгновенье»

5) М.Глинка Д) балет «Щелкунчик»

19.Задания повышенной сложности:

1. РОМАНС – это… (дать определение), вспомни и назови авторов русских романсов, из какой страны к нам пришёл романс?

2.Перечисли все виды (жанры) народной песни.

 **Ключ:**

1 Б 11.А

2 В 12 Б

3 А 13 А

4 В 14 Б

5 А 15.А-молитва,ария,романс,хорал,кантата,песня,реквием,баллада.

 Б- Токката, фуга, инструментальный концерт, сюита, вальс.

6 В 16. 1

7 А 17 Б

8 А 18 1-Б;2-Д:3-А;4-В;5-Г.

9 Б

10 В 19.

 1)Романс –это камерное( небольшое) вокальное произведение для голоса с

 инструментом. В романсе раскрываются чувства человека, его отношение к

 жизни ,к Родине ,к природе.Романс пришёл из Испании. Русские

 композиторы ; М.Глинка; А.Гурилёв ;А.Варламов; П.Чайковский;С.Рахманинов.

2)Жанры русских народных песен;плясовые,кадендарные,лирические.хороводные,игровые,солдатские,трудовые.